

中国高等教育学会

关于举办长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛的通知

高学会[2017]44 号

各省、自治区、直辖市高等教育学会，行业高等教育学会，有关高校高等教育学会、各分支机构，有关高等学校：

为了贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》精神，促进钢琴演奏、教育人才的交流与成长，展示我国高校钢琴教育的成果，推动我国钢琴艺术的发展，中国高等教育学会决定举办长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛。为做好大赛的组织工作，现将有关事项通知如下：

一、举办单位

主办单位：中国高等教育学会

承办单位：柏斯音乐集团

国音臻艺文化传媒集团

协办单位：各赛区承办机构、院校

二、组织机构

大赛设立组委会、大赛办公室和专家委员会（组织机构名单见附件 1），组委会是大赛的领导机构，负责大赛的组织和决策，专家委员会和大赛办公室在组委会领导下工作。大赛办公室负责大赛的具体组织实施、运行和管理及大赛的日常事务性工作。专家委员会遵循公平、公正、公开的原则，负责审定比赛内容、竞赛方式和赛事规则，负责组织大赛的评审工作。

三、比赛时间

1. 本届大赛专业公开组预选赛视频报送于2017年3月15日起至2017年6月15日截止。

2. 本届大赛各赛区预选赛将于2017年5月15日陆续开始，将于2017年7月底前全部结束。

3. 复赛、半决赛、决赛拟定于2017年9月16日在湖北省宜昌市举行。

4. 具体赛事时间安排请选手积极关注大赛专题页面（www.dragonmusic.net）。

四、参赛对象和组别

（一）参赛对象

为1982年1月1日（含1982年1月1日）后出生的高等院校学生及教师。

（二）竞赛组别

1. 专业公开组：全国高等院校在校学生和教师。（注：中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、星海音乐学院、哈尔滨音乐学院、浙江音乐学院，以上十一所音乐学院钢琴表演专业在校学生和教师仅限报专业公开组）

2. 高校组：综合性大学，师范类大学，艺术学院钢琴专业在校学生和教师及十一所专业音乐学院非钢琴表演专业在校学生和教师。

3. 业余组：综合性大学、师范类大学、艺术学院非音乐专业在校学生（钢琴独奏）；高等院校在校学生和教师（四手联弹及双钢琴）。

五、赛项设置

1. 专业公开组：钢琴独奏

2. 高校组：学生钢琴独奏、教师钢琴独奏

3. 业余组：学生钢琴独奏、四手联弹及双钢琴

专业公开组、高校组钢琴独奏比赛分预选赛、复赛、半决赛、

决赛四轮次进行。业余组学生钢琴独奏比赛分预选赛、复赛、决赛三轮次进行。四手联弹及双钢琴比赛分预选赛、决赛两轮次进行。

参赛选手只能报一个组别的钢琴独奏项目，但可兼报四手联弹及双钢琴项目。

六、奖项设置

1. 专业公开组设钢琴独奏；高校组设学生钢琴独奏、教师钢琴独奏；业余组设学生钢琴独奏、四手联弹及双钢琴。五项赛事比赛各项设金、银、铜奖和优秀奖（可空缺）。

2. 专业公开组钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；高校组学生钢琴独奏设金奖2名、银奖4名、铜奖6名、优秀奖12名；高校组教师钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；业余组学生钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；业余组四手联弹及双钢琴设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名。

3. 为鼓励选手弹奏中国作品，专业公开组特设立“中国作品奖”一个，由专业公开组专家评委审委员会决定。

4. 获等次奖的选手的一位指导教师获“优秀指导教师奖”。

5. 根据各参赛单位（院校）赛事组织情况评选出30个“优秀组织奖”。

6. 决赛结束后举行颁奖音乐会为获奖选手颁奖并邀请部份获奖选手参加颁奖音乐会演出。

七、报名方式

1. 报名时间至2017年5月15日截止。

2. 网络报名：参赛选手登陆本届大赛专题页面（www.dragonmusic.net）直接填写个人信息，提交报名。

3. 邮件报名：参赛选手登陆大赛专题页面（www.dragonmusic.net）下载报名表，填写后将个人照片与报名表发送至组委会邮箱 421716929@qq.com。

八、联系方式

联系人：任 峰、任怡樾

咨询电话：010-84921442，18636916973

邮箱地址：421716929@qq.com

邮 编：100195

联系地址：北京市海淀区杏石口路 50 号中间建筑一区 310

各赛区比赛时间、地点及联系方式将在大赛网站（www.dragonmusic.net）公布。

- 附件：1. 大赛组织机构
2. 大赛赛事安排及评选细则
3. 大赛选手登记表



附件 1:

大赛组织机构

一、大赛组委会

1. 主任

王小梅 中国高等教育学会副秘书长
徐 轩 中国音数协音乐产业促进会副会长
 国音臻艺文化传媒集团总裁
吴天延 柏斯音乐集团总裁

2. 组委会副主任

吴英策 中国高等教育学会事业发展部主任
王庭瑄 柏斯音乐集团中国部总经理

3. 组委会办公室主任

赵丽娜 国音臻艺文化传媒集团副总经理
傅亚捷 柏斯音乐集团高级副总经理

4. 组委会办公室副主任

王 超 国音臻艺文化传媒集团活动部主任
雷建军 柏斯音乐集团高级经理

二、专家委员会（按姓氏笔画排序）

韦丹文 中央音乐学院钢琴教授、中国音协钢琴学会副会长
石叔诚 著名钢琴教育家、演奏家
朱咏北 湖南师范大学音乐学院院长
李 民 中国音乐学院钢琴教授、中国音协钢琴学会副会长兼秘书长
李 坚 上海音乐学院钢琴系主任
吴 迎 中央音乐学院钢琴系主任、中国音协钢琴学会会长
周铭孙 北京师范大学钢琴教学博士生导师
蔡 梦 首都师范大学音乐学院副院长（主持工作）
蔡 韧 广西师范大学音乐学院院长

三、大赛组委会办公室

综合组: 洪 佳、任 峰
赛事组: 王 超、任怡樾、任 峰
宣传组: 张录勇、张小松、霍 莉、王红品
安全组: 待定
后勤组: 贾胜艳、霍 莉
演出组: 待定
专题讲座组: 沈 丹

附件 2:

大赛赛事安排及评选细则

一、参赛对象

报名要求：参赛选手为 1982 年 1 月 1 日（含 1982 年 1 月 1 日）后出生的高等院校学生及教师。

1、专业公开组：全国高等院校在校学生和教师。（注：中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、星海音乐学院、哈尔滨音乐学院、浙江音乐学院，以上十一所音乐学院钢琴表演专业在校学生和教师仅限报专业公开组）

2、高校组：综合性大学，师范类大学，艺术学院钢琴专业在校学生和教师及十一所专业音乐学院非钢琴表演专业在校学生和教师。

3、业余组：钢琴独奏参赛对象为综合性大学、师范类大学、艺术学院非音乐专业在校学生；四手联弹及双钢琴参赛对象为高等院校在校学生和教师。

二、比赛项目

1、专业公开组：钢琴独奏

2、高校组：学生钢琴独奏、教师钢琴独奏

3、业余组：学生钢琴独奏、四手联弹及双钢琴

专业公开组、高校组钢琴独奏比赛分预选赛、复赛、半决赛、决赛四轮次进行。业余组学生钢琴独奏比赛分预选赛、复赛、决赛三轮次进行。四手联弹及双钢琴比赛分预选赛、决赛两轮次进行。

专业公开组预选赛为寄送参赛视频由专家评委评选。高校组、业余组预选赛全国分 16 个赛区现场评选。共选出约 260 名参赛选手前往宜昌参加现场比赛。16 个赛区承办院校、联系方式等详见附件 3。

参赛选手只能报一个组别的钢琴独奏项目，但可兼报四手联弹及双钢琴项目。

三、参赛名额

专业公开组：通过预选赛，选出 40 名进入复赛；复赛选出 18 名进入半决赛；半决赛选出 6 名进入决赛。

高校组：通过预选赛，选出学生钢琴独奏 128 名，教师钢琴独奏 48 名进入复赛；复赛选出学生钢琴独奏 35 名，教师钢琴独奏 15 名进入半决赛；半决赛选出学生钢琴独奏 12 名，教师钢琴独奏 6 名进入决赛。

业余组：通过预选赛，选出学生钢琴独奏 64 名进入复赛，复赛选出学生钢琴独奏 20 名进入决赛；四手联弹及双钢琴 16 名直接进入决赛。

如有赛区报送名额未满，将视情况进行调配。

四、曲目要求

各组预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏。（注：四手联弹及双钢琴不需背谱演奏）

预选赛、复赛、半决赛比赛曲目，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。

（一）专业公开组钢琴独奏

1、预选赛、复赛（演奏时间 12—15 分钟）

①一首练习曲

一首或多首自选中外作品

2、半决赛（演奏时间 25—30 分钟）

①一首完整古典奏鸣曲、变奏曲或组曲（选自巴赫、海顿、克莱门蒂、莫扎特、贝多芬的作品）

一首或多首自选中外作品

3、决赛

自选下列一首协奏曲，组委会提供乐队伴奏：

①莫扎特《A 大调第二十三钢琴协奏曲》K488

②贝多芬《降 E 大调第五钢琴协奏曲》Op. 73

③肖邦《e 小调第一钢琴协奏曲》Op. 11

④李斯特《降 E 大调第一钢琴协奏曲》

⑤柴科夫斯基《降 b 小调第一钢琴协奏曲》Op. 23

⑥拉赫玛尼诺夫《c 小调第二钢琴协奏曲》Op. 18

（二）高校组学生钢琴独奏

1、预选赛、复赛（演奏时间 8—10 分钟）

①一首技巧性练习曲

②一首古典奏鸣曲（选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品）快板乐章

2、半决赛（演奏时间 12—15 分钟）

①一首中国作品

②一首或多首自选外国乐曲（体裁不限）

3、决赛

自选下列一首协奏曲的快板乐章，自带钢琴伴奏：

①莫扎特《降 B 大调第二十七钢琴协奏曲》K595

②莫扎特《d 小调第二十钢琴协奏曲》K466

③贝多芬《C 大调第一钢琴协奏曲》Op. 15

④贝多芬《c 小调第三钢琴协奏曲》Op. 37

⑤门德尔松《g 小调第一钢琴协奏曲》Op. 25

- ⑥肖邦《e小调第一钢琴协奏曲》Op. 11
- ⑦舒曼《a小调钢琴协奏曲》Op. 54
- ⑧李斯特《降E大调第一钢琴协奏曲》
- ⑨柴可夫斯基《降b小调第一钢琴协奏曲》Op. 23
- ⑩格里格《a小调钢琴协奏曲》Op. 16

（三）高校组教师钢琴独奏

1、预选赛、复赛（演奏时间8—10分钟）

- ①一首巴洛克时期作品
- ②一首自选中外作品

2、半决赛（演奏时间12—15分钟）

①古典奏鸣曲（任）一乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的作品）

②一首或多首自选中外作品

3、决赛

自选一首完整协奏曲，自带钢琴伴奏。

（四）业余组学生钢琴独奏

1、预选赛、复赛（演奏时间8—10分钟）

- ①一首练习曲
- ②一首或多首自选乐曲（体裁不限）

2、决赛（演奏时间10—12分钟，不得与复赛曲目相同）

一首或多首自选作品（其中至少包含一首中国作品）

（五）四手联弹及双钢琴（不需背谱）

1、预选赛（演奏时间8-10分钟）

二首自选四手联弹或双钢琴作品（中外不限）

2、决赛（演奏时间12-15分钟）

自选数首不同风格的四手联弹或双钢琴作品

五、奖项设置

1、设专业公开组钢琴独奏；高校组学生钢琴独奏、教师钢琴独奏；业余组学生钢琴独奏、四手联弹及双钢琴。共五项赛事比赛，各项设金、银、铜奖和优秀奖（可空缺）。

2、专业公开组钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；高校组学生钢琴独奏设金奖2名、银奖4名、铜奖6名、优秀奖12名；高校组教师钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；业余组学生钢琴独奏设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名；业余组四手联弹及双钢琴设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名。

3、为鼓励选手弹奏中国作品，专业公开组特设立“中国作品奖”一个，

由专业公开组专家评委审委员会决定。

4、获等次奖的选手的一位指导教师获“优秀指导教师奖”。

5、根据各参赛单位（院校）赛事组织情况评选出30个“优秀组织奖”。

6、决赛结束后举行颁奖音乐会为获奖选手颁奖并邀请部份获奖选手参加颁奖音乐会演出。

六、比赛日期

1、本届大赛专业公开组预选赛视频报送于2017年3月15日起至2017年6月15日截止。

2、本届大赛各赛区预选赛将于2017年5月15日陆续开始，将于2017年7月底前全部结束。

2、复赛、半决赛、决赛拟定于2017年9月16日在湖北省宜昌市举行。

3、具体赛事时间安排请选手密切关注大赛专题页面（www.dragonmusic.net）。

七、报名须知

（一）报名时间至2017年5月15日截止。

（二）网络报名：参赛选手登陆本届大赛专题页面（www.dragonmusic.net）直接填写个人信息，提交报名。

（三）邮件报名：参赛选手登陆大赛专题页面（www.dragonmusic.net）下载报名表，填写后将个人照片与报名表发送至组委会指定邮箱421716929@qq.com。

（四）专业公开组报名成功后按要求录制预选赛曲目视频报送至组委会指定邮箱421716929@qq.com，具体要求如下：

1、选手必须在一个合适的距离内录制视频，以确保演奏清晰可见。

2、报送视频必须为2016年3月1日之后录制。

3、报送视频须注明姓名、参赛组别、曲目、时长等信息。但视频中不得有显示参赛选手信息的任何字幕和场地布景。

4、报送视频不得进行任何编辑，包括图像和音频，且必须为同期录音，如违反此项要求组委会将有权取消该选手参赛资格。

5、报送视频资料组委会不予退还。

（五）高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。

（六）预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见大赛专题页面www.dragonmusic.net。

附件 3:

长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	专业公开组
联系电话				比赛项目	钢琴独奏
视 频	<p>专业公开组报名成功后按要求录制预选赛曲目视频于于 2017 年 3 月 15 日起至 2017 年 6 月 15 日截止，发送至组委会指定邮箱 421716929@qq.com，具体要求如下：</p> <p>1、选手必须在一个合适的距离内录制视频，以确保演奏清晰可见。</p> <p>2、报送视频必须为 2016 年 3 月 1 日之后录制。</p> <p>3、报送视频须注明姓名、参赛组别、曲目、时长等信息。但视频中不得有显示参赛选手信息的任何字幕和场地布景。</p> <p>4、报送视频不得进行任何编辑，包括图像和音频，且必须为同期录音，如违反此项要求组委会将有权取消该选手参赛资格。</p> <p>5、报送视频资料组委会不予退还。</p>				
	比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	<p>1、一首练习曲：_____</p> <p>2、一首或多首自选中外作品：_____</p> <p>(演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。)</p>		
		复 赛	<p>1、一首练习曲：_____</p> <p>2、一首或多首自选中外作品：_____</p> <p>(演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。)</p>		
		半 决 赛	<p>1、一首完整古典奏鸣曲、变奏曲或组曲：_____</p> <p>(选自巴赫、海顿、克莱门蒂、莫扎特、贝多芬的作品)</p> <p>2、一首或多首自选中外作品：_____</p> <p>(演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。)</p>		
决 赛	<p>1、下列一首协奏曲：_____</p> <p>(曲目见评选细则，需完整演奏，无演奏时间规定。)</p>				

注：报名截止时间 2017 年 5 月 15 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2017 年 月 日

长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	高校组
联系电话				比赛项目	学生钢琴独奏
须 知	<p>高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。</p> <p>预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见大赛专题页面 www.dragonmusic.net。</p>				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	1、一首技巧性练习曲： _____ 2、一首古典奏鸣曲快板乐章： _____ （选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品） （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	复 赛	1、一首技巧性练习曲： _____ 2、一首古典奏鸣曲快板乐章： _____ （选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品） （演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	半 决 赛	1、一首中国作品： _____ 2、一首或多首自选外国乐曲（体裁不限）： _____ _____ （演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）			
	决 赛	1、下列一首协奏曲的快板乐章： _____ （曲目见评选细则，无演奏时间规定。）			

注：报名截止时间 2017 年 5 月 15 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2017 年 月 日

长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	高校组
联系电话				比赛项目	教师钢琴独奏
须 知	<p>高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。</p> <p>预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见 www.dragonmusic.net。</p>				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	<p>1、一首巴洛克时期作品：_____</p> <p>2、一首自选中外作品：_____</p> <p style="font-size: small;">（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	复 赛	<p>1、一首巴洛克时期作品：_____</p> <p>2、一首自选中外作品：_____</p> <p style="font-size: small;">（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	半 决 赛	<p>1、古典奏鸣曲（任）一乐章：_____</p> <p style="font-size: small;">（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的作品）</p> <p>2、一首自选中外作品：_____</p> <p style="font-size: small;">（演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	决 赛	<p>1、自选一首完整协奏曲：_____</p> <p style="font-size: small;">（自带钢琴伴奏，无演奏时间规定。）</p>			

注：报名截止日期 2017 年 5 月 15 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、半决赛、决赛曲目均不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2017 年 月 日

长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	业余组
联系电话				比赛项目	学生钢琴独奏
须知	<p>高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。</p> <p>预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见 www.dragonmusic.net。</p>				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	<p>1、一首练习曲：_____</p> <p>2、一首自选乐曲（体裁不限）：_____</p> <p style="text-align: center;">（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	复 赛	<p>1、一首练习曲：_____</p> <p>2、一首自选乐曲（体裁不限）：_____</p> <p style="text-align: center;">（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	决 赛	<p>1、一首或多首自选作品（其中至少包含一首中国作品）： _____</p> <p style="text-align: center;">（演奏时间 10—12 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			

注：报名截止日期 2017 年 5 月 15 日，预选赛曲目可与复赛曲目相同，复赛、决赛曲目不得重复，必须背谱演奏；预选赛通过后，各轮曲目均不得自行改变。

本人签名：

2017 年 月 日

长江钢琴·小金钟 2017 全国高校钢琴大赛选手登记表

姓 名		性 别		出生日期	
学校院系				所学专业	
电子邮箱				比赛组别	业余组
联系电话				比赛项目	四手联弹及双钢琴
须 知	<p>高校组及业余组报名成功后，按照所选赛区公布的比赛时间前往比赛地点进行预选赛。</p> <p>预选赛结束后，大赛专题页面将公布复赛入围名单。各赛区比赛时间、地点及联系方式详见 www.dragonmusic.net。</p>				
比 赛 演 奏 曲 目	预 选 赛	<p>1、二首自选四手联弹或双钢琴作品（中外不限）： _____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">（演奏时间 8—10 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			
	决 赛	<p>1、自选数首不同风格的四手联弹或双钢琴作品：</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">（演奏时间 12—15 分钟，演奏时间低于规定演奏时间的下限，将取消比赛成绩。高于规定演奏时间的上限将被叫停，不影响比赛成绩。）</p>			

注：报名截止日期 2017 年 5 月 15 日，预选赛曲目与决赛曲目不得重复，无需背谱演奏；预选赛通过后，决赛曲目不得自行改变。

本人签名：

2017 年 月 日